

VOIES FERREES

N° 201 - JANVIER-FEVRIER 2014

FRANCE 11,90 €
PORTUGAL 13,90 €
SUISSE 20,00 CHF
ITALIE 12,70 €
ESPAGNE 12,60 €
ALLEMAGNE 12,90 €
AUTRICHE 12,50 €
BELGIQUE 13,10 €
LUXEMBOURG 12,90 €
ANDORRE 11,90 €
CANADA 20 \$ CAD
U.K. 10,90 £

- ◆ LE RETOUR
DE LA 140 C 38
- ◆ LE SERVICE VOYAGEURS
2014
- ◆ RAILEXPO 2013
- ◆ LA FETE DU RAIL
DE MEURSAULT

DOSSIER :
65 ANS
DE RELATIONS
FERROVIAIRES
FRANCO-
ALLEMANDES
(2^{EME} PARTIE)

L 12818 - 201 - F - 11,90 € - RD



MEURSAULT : TERROIR DU MODELISME A LA FRANÇAISE

Désormais, les voies du modélisme ferroviaire passent par Beaune, Pommard, Volnay... et Meursault. Ces noms enchanteurs évoquent, depuis le moyen âge, les plaisirs associés à la dégustation de vins, mondialement connus pour leur excellence et leur qualité. Cette réputation, qui ne doit rien au hasard, est le fruit d'une longue tradition de passion et de sérieux, d'exigence et de patience, de recherches et d'évolutions successives, et, il va sans dire, de beaucoup de travail de la part des vignerons.

La découverte du millésime 2013 de la Fête du Train fut un réel plaisir. De la visite, non pas des caves, mais des réseaux et modules présents, émane une satisfaction réelle fondée sur une perception positive des objectifs recherchés par l'organisateur et les exposants, ainsi que des niveaux atteints. Sans surprise, les clés de la renommée des vignobles, en réalité des qualités universelles, se retrouvent appliquées par leurs auteurs, dans chacune des réalisations visibles. La construction d'un diorama ou d'un réseau requiert, rappelons-le, la maîtrise de nombreuses techniques manuelles et intellectuelles. La restitution d'une atmosphère, l'un des objectifs du modélisme contemporain, exige en plus un grand sens de l'observation, des qualités artistiques et des connaissances historiques et contextuelles. Par-delà la délectation visuelle, se reflètent donc la personnalité et les talents des participants. Le bon, le très bon et l'excellent se sont côtoyés à Meursault. L'excellence étant atteinte maintes fois par des scènes alliant à la fois la multitude des détails, leur exactitude et leur finesse, les compositions d'ensemble, le choix et l'équilibre des couleurs, la qualité de la pose des voies et du fonctionnement, la cohérence des circulations, des techniques d'exploitation, la sonorisation. Les points presque communs à tous les modules résident dans le choix de plans de voie dépouillés, voie unique principalement, sur l'emploi exclusif de portions de courbes avec très grands rayons (au moins dans les parties visibles) et dans le choix de reproduire des sites du terroir français : Pontenay, Landeyrat-Marcenat, La Bosse, plusieurs sites de la ligne des Cévennes, Saint-Léger-sur-Dheune, Aurillac, Waquere-Hennebière et tant d'autres... La plupart des installations étant intégrées dans des "show-cases".

Avec le côté festif, le rassemblement de Meursault s'avère être la vitrine des tendances les plus en pointe du modélisme à la française. Il témoigne ainsi de la vigueur, de la créativité et de l'excellence des amateurs les plus motivés, et des meilleurs artisans et fabricants pour les fournitures. Avec un impératif, fixé à chaque participant, de présenter des nouveautés à chaque exposition. Pour l'organisateur, l'espacement de trois ans écarte l'enlisement et soutient tout l'intérêt de la manifestation dans le temps. Trois ans peuvent paraître une éternité, mais à la réflexion, cette durée est peut-être bien la plus adaptée globalement.

Il n'est rien à décrier sur l'organisation matérielle qui nous a paru à la hauteur des ambitions affichées. Accueil, sécurité, répartition structurée des centres d'intérêts (réseaux, artisans, boutiques, restauration) ont été pensés avec bonheur. La disposition sur un espace suffisant, et une ambiance pas trop sonore, contribuent au confort des visiteurs. Avec 6.300 entrées contre 4.000 en 2010, la Fête du Train connaît une forte progression et dépasse même RailExpo. L'avenir de cette belle manifestation, fondée sur la qualité, nous semble donc placé sous les meilleurs auspices, pardon, auspices !

Très bonne année 2014 à tous !

Henri DISDICHIAN