

LA FÊTE DU TRAIN À MEURSAULT

Les 10 et 11 décembre derniers, la Fête du Train se tenait à Meursault. De l'aveu de bien des visiteurs, ce fut une exposition marquante, par la qualité des maquettes présentées mais aussi par le sérieux de l'organisation.

Texte et photos: Yann Baude, sauf mention contraire

La Fête du Train au Pays des Grands Noms se tient tous les trois ans. Un intervalle entre deux éditions qui laisse le temps à bien des modélistes de peaufiner leur œuvre, bien conscients de l'honneur accordé de venir la présenter en Bourgogne. On peut sans aucun doute affirmer que cette édition a rencontré le succès, tant par le nombre de visiteurs, plus de 7500 en deux jours, que par la

satisfaction de ceux-ci, amateurs aguerris parfois venus de très loin, ou grand public et innombrables enfants. Même les professionnels, habituellement peu prompts à s'épancher, cachaient mal leur satisfaction au moment de faire les comptes... Au nom de ces derniers, mais aussi de nos lecteurs visiteurs, remercions ici l'équipe organisatrice pour l'énergie déployée et l'excellent travail accompli.



Sur le parvis, une machine en chauffe: la O30 T La Burgonde, une machine à voie de 60 du Chemin de Fer de la Vallée de l'Ouche.



L'équipe organisatrice, réunie autour de Denis Thomas, peut être fière du travail accompli.



Jean-Pierre Bout a choisi l'échelle Zéro pour nous proposer une reproduction exacte de la gare locale avant l'électrification de la ligne, une gare située à quelques centaines de mètres de l'expo.

REPORTAGE COMPLET
SUR LA CHAÎNE LR PRESSE



LOCO-REVUE LES AVAIT HONORÉS

Gauthier Souvignet est le créateur de la gare de Dunières, où se rencontrent la voie normale de la SNCF et la voie métrique des Chemins de Fer Départementaux du Vivarais.



Hervé Clépoint présentait sa ligne à voie métrique des Petites Dalles aux Grandes Dalles, pour la construction et la présentation de laquelle il a été efficacement épaulé par Stéphane Mahieux et Daniel Cabane.

Vidéo à découvrir
sur la chaîne

Youtube LR Presse



François Joyau
« Coup de Tonnerre
à Bravig'ville (HO) »
et « 57 rue Eiffel »



Outre de très nombreux réseaux inédits, quelques-uns avaient déjà été présentés dans nos colonnes. Nous avons ainsi très récemment eu la joie d'accorder la une de notre numéro 905 au Dédale Normand d'Hervé Clépoint, tandis que la banlieue des années 80 de Régis Renaud était au centre de LR 906. Morisse, grande gare PLM, avait été décrite dans LR 884.

Dunières, de Gauthier Souvignet, a fait l'objet d'un riche hors-série (HSLR 85 de juin 2022), après une première présentation dans LR 873 (avril 2020). Encore un peu plus loin dans le passé, Loco-Revue avait détaillé Ychoux, portion de ligne des Landes due au talent de Marc Emery (LR 773 de décembre 2011).



Sur le réseau de Régis Renaud, le train reste encore prioritaire, mais pour combien de temps ? Nous sommes dans les années 80 et la route prend ses aises.

L'EXCEPTIONNELLE LIGNE DU GÉRIZE

(ÉCHELLE H0, VOIE NORMALE ET MÉTRIQUE)

Wim Wijnhoud n'est plus vraiment inconnu en France. On doit en effet à ce citoyen néerlandais très attaché à la France une autre réalisation majeure, Sainte-Tourbière, invitée à Trainsmania en 2019 et au sommaire de notre numéro 853. Wim réitère ce coup d'éclat avec une maquette de plus de 17 m de longueur, sur le thème d'une ligne longeant la vallée du Géryze, aboutissant à une gare terminus d'où la correspondance est établie avec une ligne à voie métrique. Cévennes, Vivarais, Haute-Loire, les sources d'inspiration sont harmonieusement conjuguées pour nous proposer un délicieux voyage. La ligne du Géryze est déjà au sommaire d'un prochain hors-série *Loco-Revue*.

Vidéo à découvrir sur la chaîne YouTube LR Presse



L'imposant B.V. est issu d'un kit Architecture & Passion.



Sur la partie gauche du réseau, c'est la voie métrique. Un autorail Billard, REE bien sûr, serpente dans la verdoyante campagne.



Un X 2800 Roco parcourt la ligne. Admirez le rendu du lit de la rivière.

Une courte rame entre en gare du Grueberon, passant devant le petit dépôt.



Platane, pétanque, train des CFD... On se croirait à Lamastre ou au Cheylard...

LES GARES DES COPAINS DU TORTILLARD

(ÉCHELLE H0, VOIE MÉTRIQUE DE 12 MM)



Les quatre amis regroupés sous le nom des Copains du Tortillard (voir le fil Instagram) se connaissent depuis longtemps, unis par leur amour des chemins fer départementaux. Christophe Constant, responsable d'Architecture & Passion, et promoteur de la gamme

Les Secondaires de REE, a initié le projet d'un réseau modulaire de groupe. Après définition des normes de raccordement, chacun y est allé de sa création, réunies à Meursault pour la première fois.

Julien Bouton a choisi les CFD Lozère et la gare du Rouve-Jalcreste, sur l'ancienne ligne joignant Florac à Sainte-Cécile-d'Andorge.



Laurent Marquez nous emmène quant à lui sur les plages de Calvi, en Corse, que le Billard REE traverse.



Cette gare est inspirée des CFD d'Indre-et-Loire est une création de Mickael Linget.

QUAND LA ZONE INSPIRE LE QUAI DES DEUX PONTS (ÉCHELLE H0)



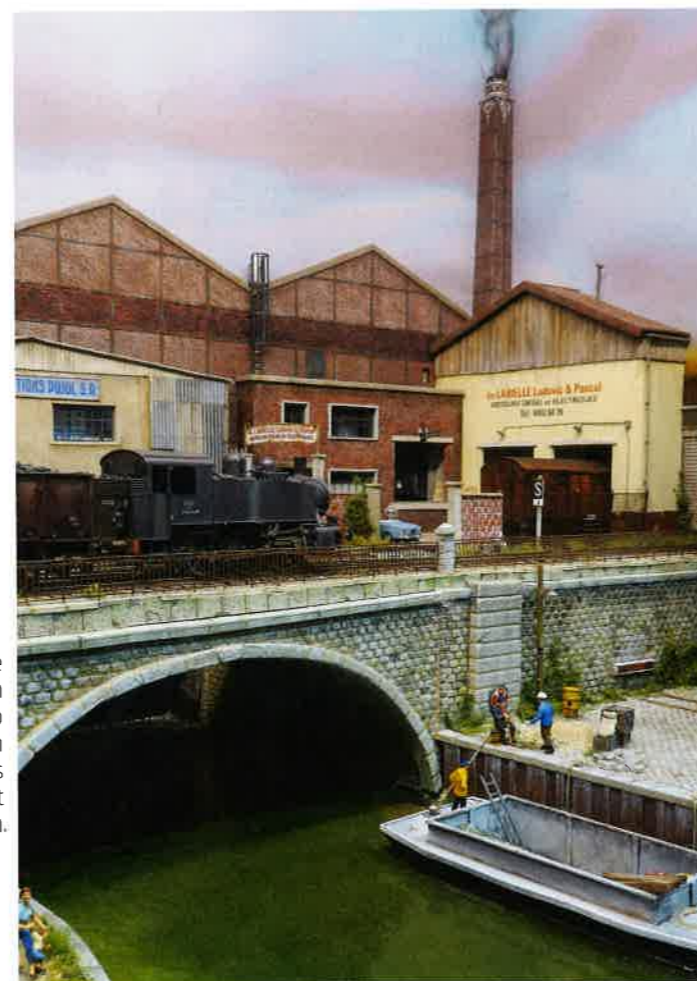
Chaque centimètre carré est travaillé.



Christian Navello a particulièrement soigné la mise en scène et la composition de sa maquette.

Christian Navello a longuement peaufiné son réseau présenté en showcase. Sur une surface d'environ 120 x 40 cm, il a poussé très loin le soin du détail, comme il s'en explique largement sur le forum *Loco-Revue* (f1 « Rue de la Ceinture et des Bretelles en H0 »).

Ce type de réseau est un véritable champ d'expérimentation des techniques de patine et décoration.



L'univers industriel de Vincent Cleren s'étend sur une surface d'environ 300 x 60 cm.

QUAND LA ZONE INSPIRE (BIS) 21 RUE DES HAIES (ÉCHELLE H0)



À l'arrière-plan, une succession de façades ferme la perspective.



Le niveau de détail est proprement stupéfiant.

Cet établissement justifie la manœuvre de wagons.



Vincent Cleren, comme Christian Navello, est sans aucun doute un enfant de la Rue de la Glacière (LR 742 de mai 2009), maquette emblématique du club Proto 87, et qui a converti durablement nombre de modélistes aux charmes de la tôle rouillée et des pavés disjoints.

NOTRE COUP DE CŒUR MIRANDOL, DE CLAUDE JORON (ÉCHELLE N)

Plusieurs compères venus de Sedan n'en sont pas à leur coup d'essai au 1/160. Ils avaient signé la reproduction à cette échelle du site ardennais de Monthermé, et c'est cette fois vers le Massif Central qu'ils nous invitent. Dans le prolongement de la gare de Prévencières, sur la ligne des Cévennes, nous avons particulièrement aimé le viaduc de Mirandol, de Claude Joron. Le modéliste a reproduit cet ouvrage majeur

de la ligne Mende - La Bastide en mettant tout particulièrement à profit cette échelle pour proposer une vue globale sur le site et les longs trains qui s'y déroulent. Une merveille sur laquelle nous reviendrons prochainement en détail.

Vidéo à découvrir sur la chaîne YouTube LR Presse



Claude Joron a impeccablement restitué l'intégration du majestueux viaduc dans le site.

Un immense plaisir favorisé par le choix de l'échelle N: la contemplation de longues rames traversant le viaduc.





L'autorail Picasso est un beau modèle AMJL.

LA LIGNE DE SAILLANS (ÉCHELLE 0)

Jean-Michel Gerlat nous montrait une nouvelle fois qu'il n'est pas nécessaire de disposer d'énormément d'espace pour pratiquer la voie normale au 1/43,5. Dans des showcases d'environ 60 cm de profondeur seulement, il met en scène un chemin de fer qui s'anime au passage d'un matériel court et bien choisi: 140 C Chrezo et voitures à essieux, autorail Picasso...



Avec sa gare de Saillans, Jean-Michel nous plonge au cœur du Diois, entre Crest et Die.



LE DÉPÔT DE LIMOGES EN 1937 DE LAURENT QUELET (ÉCHELLE H0)

C'est grand et ce n'est pourtant qu'une partie du dépôt de Limoges en 1937 ! Quand la reproduction exacte au 1/87 nous rappelle les propositions des installations réelles...



Les amateurs de l'ancien Paris-Orléans ne sont plus des modélistes solitaires, déplorant leur isolement. Ils se reconnaissent comme des « pingouins du P.O. », groupe dont Laurent Quelet revendique fièrement l'appartenance. Sur le forum Loco-Revue, on suivra avec intérêt le fil « Evocation d'une partie du dépôt de Limoges en 1937 », qui ouvre les portes de cet univers peuplé de machines grises, de caténaire 1500 V et de vieilles boîtes à ozone...

Pour approvisionner les soutes et tenders: une estacade et son réseau de bennes à voie étroite.



Superbe idée: la remise ouverte dévoile ses entrailles au spectateur.

En 1937, la fée électricité domine déjà largement le dépôt de Limoges.

CIRCUIT COURT : PETITES LIGNES DE CÔTE-D'OR (ÉCHELLE H0, VOIE NORMALE ET MÉTRIQUE)

Les organisateurs avaient opportunément proposé quelques clins d'œil au chemin de fer local. En plus de la reproduction en Zéro de la gare de Meursault par Jean-Pierre Bout (voir page 26), nous pouvions découvrir le chemin de fer à voie métrique de la Côte-d'Or en Hm par Bernard Déluard et en H0m par Philippe Muzeau, ainsi que deux sites d'une ligne que les Dijonnais connaissent bien: la ligne de la vallée de l'Ouche, qui reliait autrefois la capitale bourguignonne à Epinac-les-Mines, par Bligny-sur-Ouche...



La petite gare de Veuve sera bientôt décrite dans nos colonnes par ses créateurs, Etienne Chelminiak et Pierre Bouvier, ce dernier étant le jeune président du Chemin de Fer de la Vallée de l'Ouche.



Pour montrer au public un aperçu de ce qu'étaient les Chemins de Fer Départementaux de la Côte d'Or, Bernard Deluard présentait quelques extraits de son réseau d'extérieur en Hm. C'était la première fois que la voie métrique au 1/22,5 était représentée à Meursault.



Philippe Muzeau a largement contribué à la sélection des réseaux invités, mais c'est aussi un excellent modéliste. Sa gare de Bligny-sur-Ouche, et la section de ligne admirablement mise en scène seront au sommaire de Voie Libre 112 (février 2023).



38 LR - FÉVRIER 23 - N°907



LA RÉALITÉ CALQUÉE (ÉCHELLE H0)

Il y a des modélistes qui prennent des libertés avec la réalité, nous invitent à explorer des mondes oniriques ou invraisemblables, et d'autres qui préfèrent la reproduire le plus justement possible, à une époque donnée.

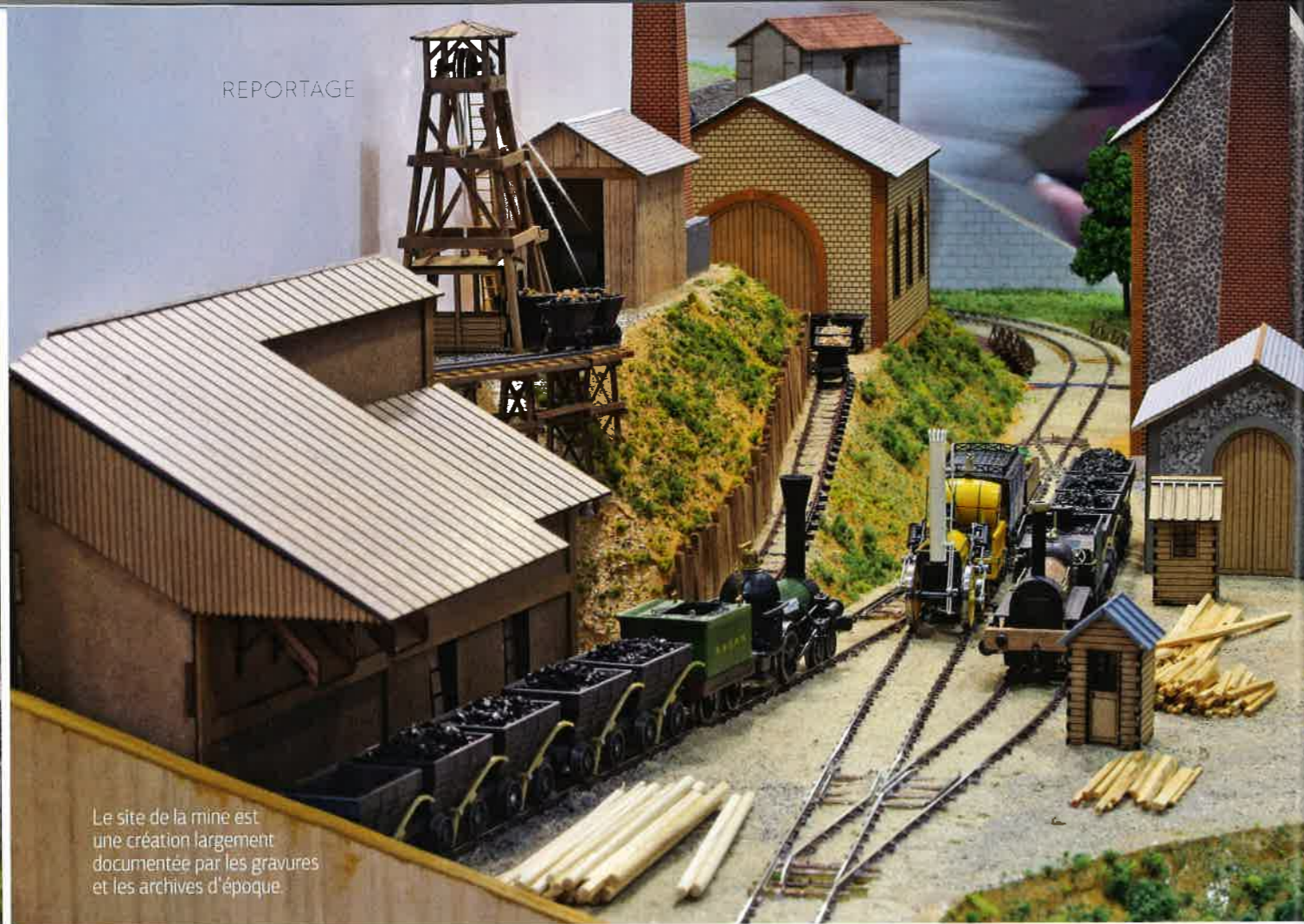


La pratique du diorama était représentée par Joris Charbonnier, avec une scène du Forez inspirée bien sûr par les réseaux de Michel Gachet, en particulier sa gare de Pontempeyrat (LR 789 d'avril 2013).

Laurent Chelminiak a tout simplement transposé au 1/87 les plans du viaduc de Barajol, dans le Cantal, au cœur du massif du Cézallier. Quel beau cadre pour les 4-141 TA, ou pour le tout nouvel X 2800 REE qui a pu y effectuer quelques marches d'essai.



Les membres du club Proto 87 accordent beaucoup d'attention à la rigueur des appareils de voie et aux normes de roulement. Les spécialistes apprécient, le grand public aurait sans doute apprécié une plus grande densité de circulations.



Le site de la mine est une création largement documentée par les gravures et les archives d'époque.

DES VOIES ÉTROITES, MAIS L'ESPRIT LARGE

(ÉCHELLE H0, VOIE DE 6,5 ET 9 MM)



Christophe Deblaere a exploité l'originalité du plan à double-face, les deux parties du décor étant visuellement éloignées par un diviseur scénique (la construction sera décrite dans Voie Libre).

Vidéo à découvrir sur la chaîne YouTube LR Presse

YouTube

La Plique présentée par Nicolas Novel-Catin, « la seule, la vraie », un réseau étagère à voie étroite de 120 cm de longueur, a fait l'objet de plusieurs articles dans Voie Libre. De nombreuses « ré-pliques » en ont été inspirées... **Vidéo à découvrir sur la chaîne YouTube LR Presse**

YouTube LR Presse

ON REMONTE AUX ORIGINES (ÉCHELLE H0)

CANAL SEC, 1840



François Fontana aux commandes de ses minuscules locomotives.

François Fontana et François Fouger nous invitent à revenir à nos origines. Une ligne primitive forme une boucle et dessert deux sites dont l'un est inspiré par l'extraction du charbon dans le bassin stéphanois au début du XIX^e siècle. Quasiment tout est issu de construction intégrale, puisque rien

ou presque n'existe dans le commerce: la reproduction de la voie posée à l'époque sur des dés en pierre, les éléments d'architecture, le matériel roulant, largement issus d'impression 3D ou de découpe laser.

Vidéo à découvrir sur la chaîne YouTube LR Presse YouTube



020 La Loire, berlines, chevalement en bois... Tout est issu de construction intégrale.



Jérôme Constantin est président du chemin de fer suisse Blonay - Chamby. Il est aussi un modéliste très adroit, qui présentait Don's Quarry, un site minier au 1/87, desservi par une voie étroite de 6,5 mm (voir Voie Libre 108 de janvier 2022).

SUR LA LIGNE DES HIRONDELLES

(ÉCHELLE HO)

Le club ferroviaire de Franche-Comté a laissé derrière lui la Maurienne pour revenir dans le Jura et se consacrer à la gare de Saint-Claude d'André Terrapon. Ce dernier, aidé de Jean Cuynet, Guy Labbez et Vincent Lauret, a mis en forme le projet présenté par Jean Cuynet dans *Loco-Revue* 877 d'août 2020. Le résultat : une reproduction quasi exacte des proches emprises du chemin de fer dans les années 80 à 2000, de la première à la dernière aiguille. La construction sera décrite en détail dans un hors-série *Loco-Revue* à venir.



A. Prévost

Une tranche de train de nuit arrive à Saint-Claude, en provenance d'Andelot et Morez. Le site est reproduit avec une grande exactitude.

Connectée le temps de l'expo à Saint-Claude, la gare de Syam, de Christophe Frère reproduit le modeste établissement situé entre Champagnole et Morez, dans le Jura.



Le site est parcouru par la voie normale, de 45 mm d'écartement.

DREISPITZ, L'INDUSTRIE EN GRAND FORMAT

(ÉCHELLE 1/32)



À cette échelle, un soin particulier est consacré à la reproduction des textures, des matériaux...

Après nous avoir conviés à partager ses rêves avec L'île Vaou (Voie Libre 88, février 2017), puis voyager à Hanoi avec Ga Long Bien (LR 864 de juin 2019), Thomas Schmid offre un nouveau show, mais plus classique: Il nous invite à pénétrer au cœur d'un site industriel d'aujourd'hui.

Vidéo à découvrir sur la [YouTube chaîne You Tube LR Presse](#)



C'est le printemps, il subsiste quelques tas de neige.

C'EST L'AMÉRIQUE !

(ÉCHELLE HO ET N)



Gérard Rodriguez a constellé son réseau en N dénommé Red River Valley de références cinématographiques. Ici la voiture sa Starsky et Hutch, là l'inspecteur Colombo accompagné de son basset artésien normand...

Avec la station de Maysvill, dans le Kentucky, Claude Risse propose une audacieuse mais très plaisante conjugaison d'influences et clins d'oeil à diverses références.

« L'Amérique, si c'est un rêve, je le saurai... », dit la chanson. Certains modélistes nous en offrent une image plus ou moins directement issue de leurs songes conjuguant à des références bien réelles.

P. Julien

SAINT-BERNARD-DU-GROSBOIS

UN SHOW TOTAL (ÉCHELLE HO)



Pour captiver le public, Thomas n'a pas ménagé ses efforts !

Durant tout le week-end, il y a eu foule devant le réseau HO de Thomas Bossomet, du club Rail 52. Cela s'explique par l'attrait de son réseau aux innombrables saynètes, un univers où il doit faire bon vivre, loin de la grisaille et patine des sites industriels. L'autre raison est la prestation du modéliste

lui-même, qui n'a pas économisé son énergie pour organiser les circulations, commenter, siffler les départs des trains, commandé les manœuvres d'aiguilles à la charmante régulatrice... On reviendra en détail dans nos colonnes sur ce très sympathique réseau.



En arrière-plan, derrière la ferme comtoise, un clocher également très typique.

Nous sommes quelque part en Franche-Comté, entre l'étoile de Gray et les hauts plateaux du Doubs...



HO

1/87

Jean-Pierre Dereux présentait sa gamme de Villefranche-de-Conflent (Pyrénées orientales), là où la voie normale de la SNCF donne correspondance au « canari », le train jaune de Cerdagne. Dialoguez avec Jean-Pierre sur le forum *Loco-Revue* (fil « Tren groc à VVB ») et réservez le hors-série *Loco-Revue* 89 (février 2023).



O

1/43,5


Avec son dépôt au 1/43, Gerard Force a rassemblé sur une surface rectangulaire toutes les composantes d'un dépôt de locomotive à vapeur. Il a travaillé avec Michel Hugon, que l'on voit ici aux commandes.



HO

1/87

Thierry Moine est professionnel: il commercialise ses productions sous la marque Axel's Bazar. C'est aussi un passionné d'ambiances parisiennes, comme en témoigne son adorable réseau sur le thème du canal Saint-Martin.

Vidéo à découvrir sur la  **YouTube chaîne YouTube LR Presse**

La Fête du Train à Meursault en 2022 a été un grand succès, rendez-vous est déjà donné pour 2025, et *Loco-Revue* renouvellera son soutien! ■

