



www.locorevue.com

# Loco-Revue

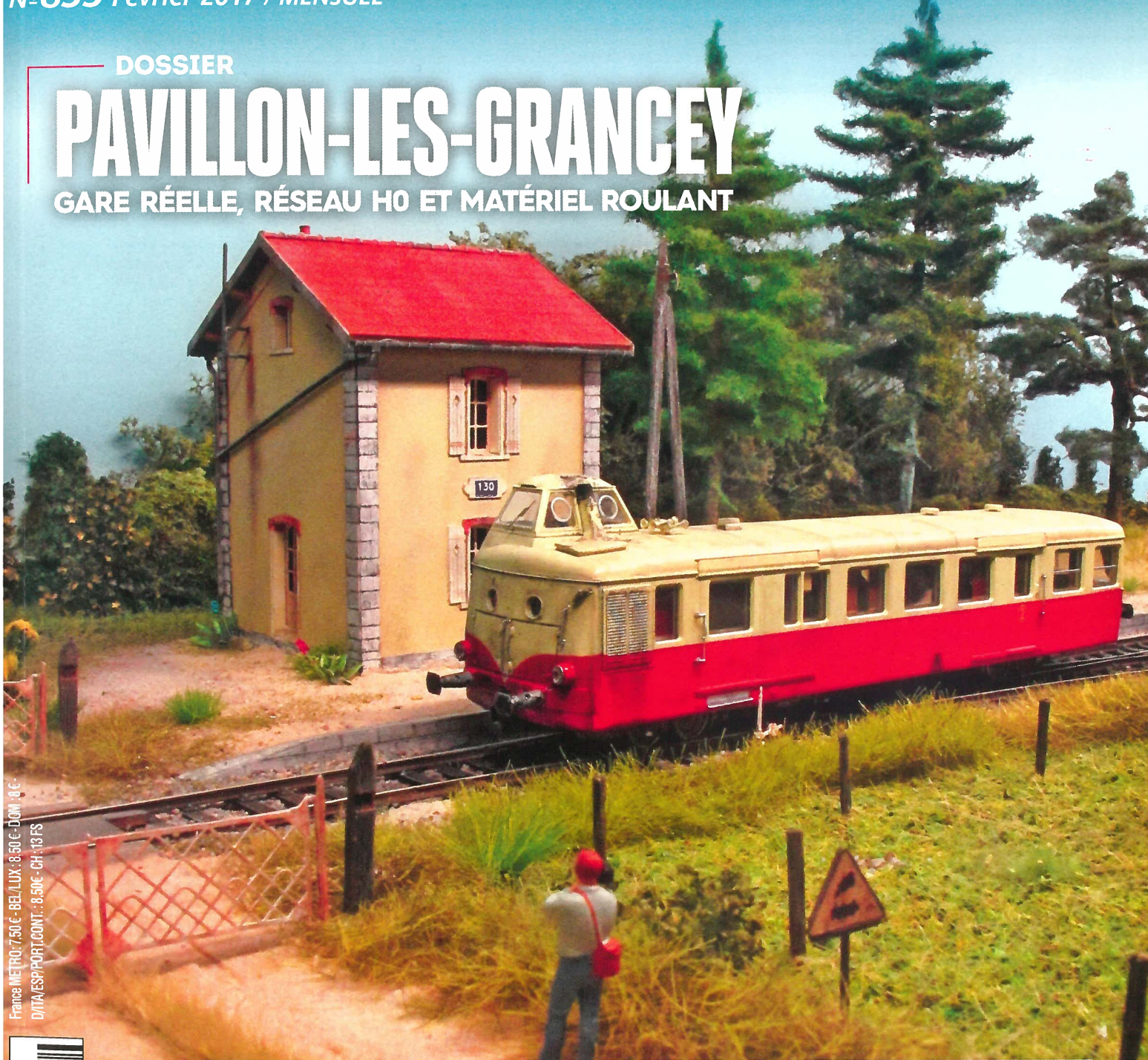
N°835 Février 2017 / MENSUEL

La référence du modélisme ferroviaire

DOSSIER

## PAVILLON-LES-GRANCEY

GARE RÉELLE, RÉSEAU H0 ET MATÉRIEL ROULANT



France METRO: 7,50 € - BEL/LUX: 8,50 € - DOM: 8 € -  
D/ITA/ESP/PORT/CONT.: 8,50€ - CH: 13 FS

19068 - 835 - F - 7,50 € - RD



REPORTAGE: BELLES CHOSES VUES À MEURSAULT (P.26) / RÉSEAU H0: VOYAGE DANS



# BELLES CHOSES VUES À MEURSAULT

« La plus belle expo jamais vue », c'est un avis souvent entendu depuis ce fameux week-end du 10 et 11 décembre 2016. En voici un bref aperçu, en attendant de plus amples développements, dans de prochains *Loco-Revue*.

Texte : Yann Baude



## L'exposition commémorait les cinquante ans du Mistral 56.

Plusieurs très belles compositions exactes des années 50 et 60 circulaient sur les réseaux, comme ici, sur la nouvelle ligne au 1/87 du Rail Miniature de la Boucle, le club de Gennevilliers.

© L. CAILLIER

## Etroitement associé aux organisateurs, le Club Ferroviaire de Franche-Comté montrait pour la première fois sa Maurienne en H0,6.

superbe maquette de la gare de La Praz et ses environs, dans une disposition identique à la Bosse Jurassienne, et qui en a assuré son succès. Ici, la toute nouvelle CC 7128 Maurienne monte avec le Paris - Rome.



© D. BURAUD



© Y. BAUDE

## LE GRAND CONCOURS DE DIORAMAS CFFC-REE-LOCO-REVUE

28 participants avaient déposé le samedi matin leurs oeuvres au 1/87, toutes très impressionnantes par la qualité du détail, et pour certains, l'originalité du sujet.

### Prix « Coup de cœur-Loco-Revue » : Les carrières du Maupuy, de Laurent Quelet

Laurent Quelet nous parle de sa création : « Ce diorama évoque l'embranchement des carrières du Maupuy, situé sur la ligne Guéret - Saint-Sulpice-Laurière, entre la gare de Guéret et celle de La Brionne. Ce quai permettait l'expédition des pavés de granit, en particulier vers Paris. Chaque wagon était chargé à la main. La carrière était implantée au sommet du Maupuy (colline de près de 370 m). Les pavés de granit étaient principalement taillés sur place et acheminés vers le quai de chargement par un téléphérique. Le diorama est réalisé sur un socle en contreplaqué. Le quai est en Dépron. Les pavés ont été découpés un à un (cubes de Dépron de 3 x 3 x 3 mm). La voie est de la SMP, les traverses ont été retaillées et embellies de frètes et éclisses Decapod. Les poteaux du téléphérique sont construits à partir de profilés en laiton. L'évocation de la motorisation est faite en papier Canson avec des pièces de récupération diverses, le support de l'arrivée du téléphérique est fait en profilés Evergreen. Les personnages

Les organisateurs, Denis Thomas en tête, ont nommé leur exposition « La Fête du Train au Pays des Grands Noms », mais on aurait pu retourner la formule et dire « Les grands noms du train miniature font la fête ». Car ils étaient tous là, ou presque, ceux qui offrent aux pages de *Loco-Revue* leurs talents. Tous là, à dévoiler pour la plupart des maquettes inédites. Des amateurs de trains, dans les allées, bien sûr, mais aussi le grand public, émerveillé, et au total près de 8000 visiteurs ! La Bourgogne est une terre de fortes traditions, ce qui explique peut-être que l'on ait retrouvé, dans le choix des réseaux, un classicisme certain : le grand train à voie normale en HO était le plus largement représenté, et si l'on devait formuler un seul regret, ce serait peut-être de ne pas avoir rencontré plus d'univers insolites...

### RETROUVEZ LES 28 DIORAMAS SUR LE BLOG LOCO-REVUE : BLOG.E-TRAIN.FR

Preiser ont été modifiés (posture et vêtements). Le wagon est un tombereau Midi REE. Celui-ci a été équipé d'attelages Weinert. Les portes ont été ouvertes pour représenter le chargement du wagon. »



Prix « Coup de cœur-Loco-Revue »



© Y. BAUDE

### Premier prix CFFC-REE : L'atelier des voitures, de Raphaël Moreau

Raphaël Moreau nous explique ses choix : « Je me suis inspiré d'un atelier à deux voies de la gare du Mans (matériaux : plaques Kibri collées dos à dos, peinture à l'huile étalée au papier absorbant, joints de briques en gris clair dilué). Les plaques sont habillées de profilés Evergreen. La patine de la voiture est faite au pinceau (peinture très diluée et terre à décor). L'architecture de la toiture est en profilés Schulcz et Evergreen. Les transferts sont de chez Decapod et les affiches de sécurité SNCF sont issues de réduction au photocopieur. Voici l'histoire : nous sommes vendredi, il est 14 h, la voiture était incorporée dans un train de bidasses. Épuisés, des jeunes se reposent dans les porte-bagages, mais certains rompent. La voiture est extraite de sa composition lors de l'examen confort, et rentrée à l'atelier. En cette veille de fête, le chef d'équipe vient de dépêcher trois agents pour la remise en état. Le premier compagnon et deux compères s'activent. Réintégrera-t-elle l'express de 17 h 20 ? C'était un petit clin d'œil à l'Entretien de Strasbourg. »

### Prix spécial jeunes : La halle de Corentin Papiris

Les deux couverts ex-PLM sont très joliment patinés et mis en valeur devant la halle à marchandises. →



© Y. BAUDE





© L. CAILLIER

**Le club UAICF de Clermont-Ferrand n'a pas choisi la facilité, en s'attelant à la reproduction du site de Pacy-Port-Sec, sur la ligne impériale, entre Tonnerre et Montbard.** Mais on peut affirmer que ses membres ont su relever avec brio le défi : rarement un réseau d'exposition, donc transportable, ne présente une telle ampleur, une telle largeur décorée.

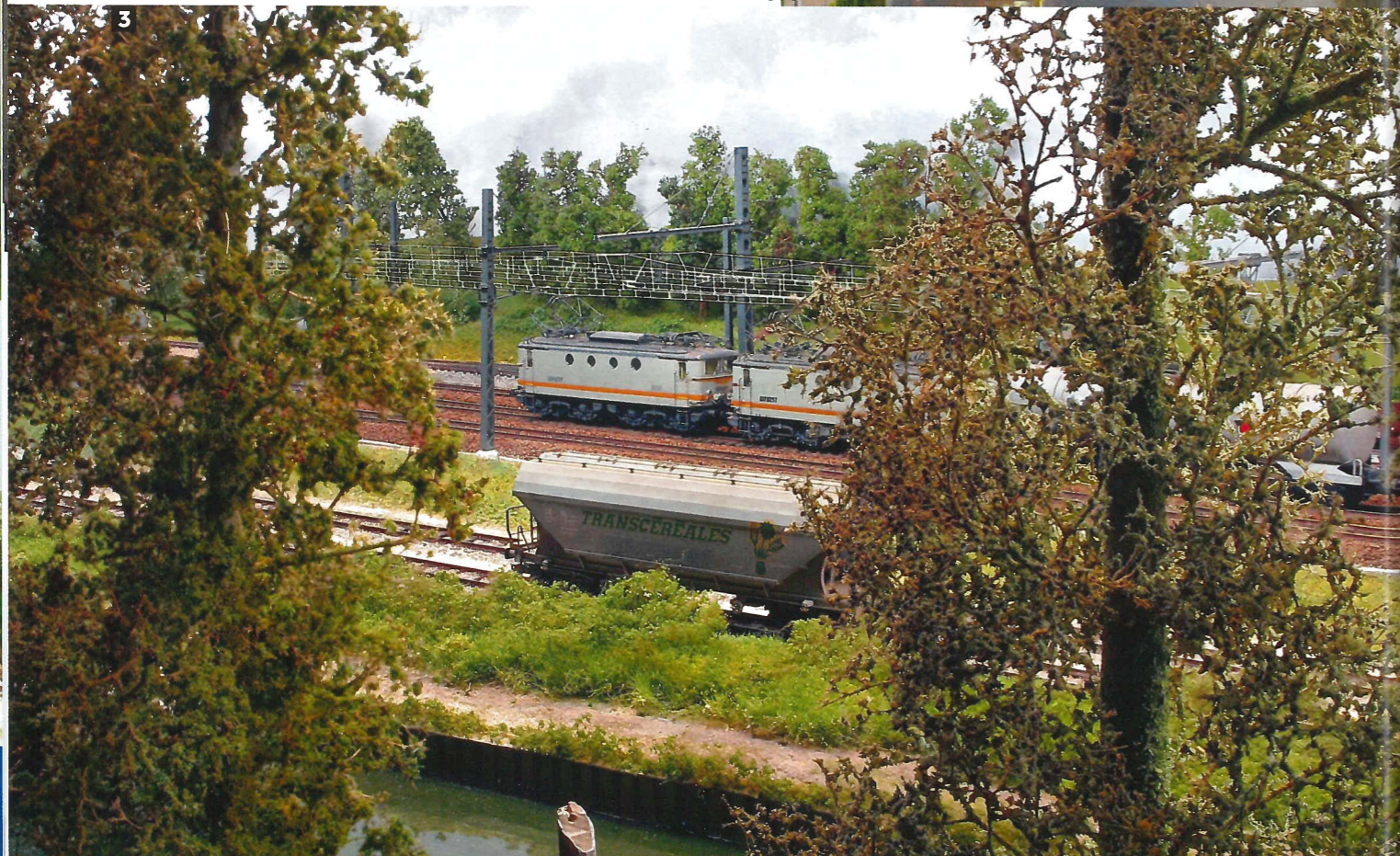
**1 -** Des trains de près de vingt wagons en HO, qui paraissent petits dans l'immensité du décor, c'est rare en expo.

**2 -** Le train est placé dans son contexte et, très bonne idée, le canal au premier plan éloigne le spectateur des voies, l'obligeant à appréhender le train dans son ensemble.

**3 -** Superbe idée de mise en scène : les grands arbres du premier plan participent du réalisme de l'ensemble.



© L. CAILLIER



© Y. BAUDE



© A. PRÉVOT

**Philippe Muzeau est un « régional de l'étape », mais a plutôt choisi de nous transporter sous le vent glacial de Nouvelle-Angleterre, dans les années soixante-dix, en HO.** Saluons l'originalité du sujet et la qualité du traitement de la neige et des éléments naturel gelés.

**Sur la base d'un plan de réseau paru dans le magazine Clés pour le Train Miniature,** François Joyau a construit ce très joli réseau HO ambiance Petite Ceinture de Paris, sans doute l'un des plus charmants de l'exposition, que l'on retrouvera très bientôt en détail dans *Loco-Revue*.



© Y. BAUDE



**En banlieue avec le club Proto 87**

C'est un travail de titan, auquel se sont attelés les membres du club Proto 87 : la Rue de la Glacière (2009) bordée par ses embranchements industriels, est désormais raccordée à une section de ligne à double voie surplombant un quartier de banlieue des années 50-60. ➔



1



2



3

**1** - Comme en réalité, la voie ferrée suit la rue

**2** - La Brasserie du Nord est l'un des embranchements de la Rue de la Glacière, la partie initiale du grand réseau en Proto 87

**3** - Un petit locotracteur Moysse pointe son nez et va traverser la Rue de la Glacière

LE PAVILLON DE DIDIER LEMAÎTRE EST CALQUÉ SUR DES ÉDIFICES COURANTS EN BANLIEUE



© A. FRÉVOT

**LE PROTO 87 : DES NORMES EXTRAFINES**

La pratique du Proto 87, c'est le respect de normes de roulement extrafines, issues de la transposition au 1/87 des cotes réelles des roues et appareils de voie. Le matériel roulant est donc incompatible avec les appareils de voie courants du commerce, tout comme l'inverse. Au-delà de l'adoption de ces normes, les modélistes qui choisissent le Proto 87 se tournent résolument vers le souhait de reproduire la réalité en accordant le plus grand soin aux moindres détails.



© L'CALLIER

Le pavillon de Didier Lemaître (LR 822) est désormais intégré à son environnement



La ville est encore un peu fantôme, mais ça va s'animer

© L'CALLIER





**Le club limougeaud** présentait une variante très classique du réseau HO destiné à mettre en valeur les trains : une simple section de pleine ligne de double voie



**Le réseau HO de Michel Gachet** (LR 833) bénéficie maintenant d'un fond de décor artistiquement peint par Didier Lemaître



**Etienne Chelminiak** peut être fier de l'exemple qu'il montre à nombre de modélistes à l'étranger : un petit dépôt HO est idéal pour présenter une collection de matériel roulant



**Jean-François Lavrut** bâtit patiemment, au fil des années, une ligne du Massif Central en Zéro. La gare de Vitrac-en-Chateigneraie était pour la première fois présentée en expo

**Le club de Chatenoy-le-Royal** a largement développé sa section de ligne en HO représentant la vallée de la Dheune (71), de part et d'autre de la gare de Saint-Léger



**Dans un espace carré d'environ 2,50 m de côtés,** François Decante propose une immersion totale dans l'ambiance d'un dépôt du Sud-Est : sa rotonde en Zéro a fait des envieux

Retrouvez très prochainement en détails certains des réseaux de Meursault dans notre prochain hors-série et dans les futurs numéros de Loco-Revue. ♦