

**HORS SÉRIE 53**

www.locorevue.com

# Loco-Revue

**HSLR 53 - 02/2017**

*La référence du modélisme ferroviaire*

10 RÉSEAUX D'EXCEPTION VUS EN 2016

## LES MODÉLISTES EXPOSENT LEURS TALENTS

PAGE 97  
L'INDEX  
COMPLET DES  
ENCADRÉS



L'HISTOIRE ET LA RÉALITÉ, POUR L'INSPIRATION

UN PARFUM D'OUTRE-ATLANTIQUE

L'IMAGINATION AVANT TOUT



L 19187 - 65 H - F : 15,00 € - R

*Un parfum d'outre-Atlantique*

# BEAVER LAKE une belle fin d'hiver...

L'évocation des ambiances hivernales et neigeuses n'est pas très courante en modélisme, car difficile à bien reproduire. Philippe Muzeau a relevé le défi et nous emmène à l'extrême ouest du Canada. N'oubliez pas votre bonnet et vos gants !

Texte : Philippe Muzeau  
Illustrations : Philippe Muzeau et Aurélien Prévot

## LE RÉSEAU EN BREF

Échelle : H0  
Dimensions principales :  
320 x 50 cm  
Hauteur au niveau du plan de roulement :  
130 cm environ  
Structure : contreplaqué épaisseur 15 mm  
et médium épaisseurs 10 et 3 mm  
Voie : Peco et Roco code 83  
Commande des aiguilles : tirettes  
Commande des trains : centrale numérique  
Lenz, commandes LH90 et LH30  
Éclairage du réseau : tubes fluorescents



Le mauvais temps n'arrête pas l'activité à Beaver Lake. Une vieille EMD F-3 du Canadian Pacific refoule sa rame vers le silo.



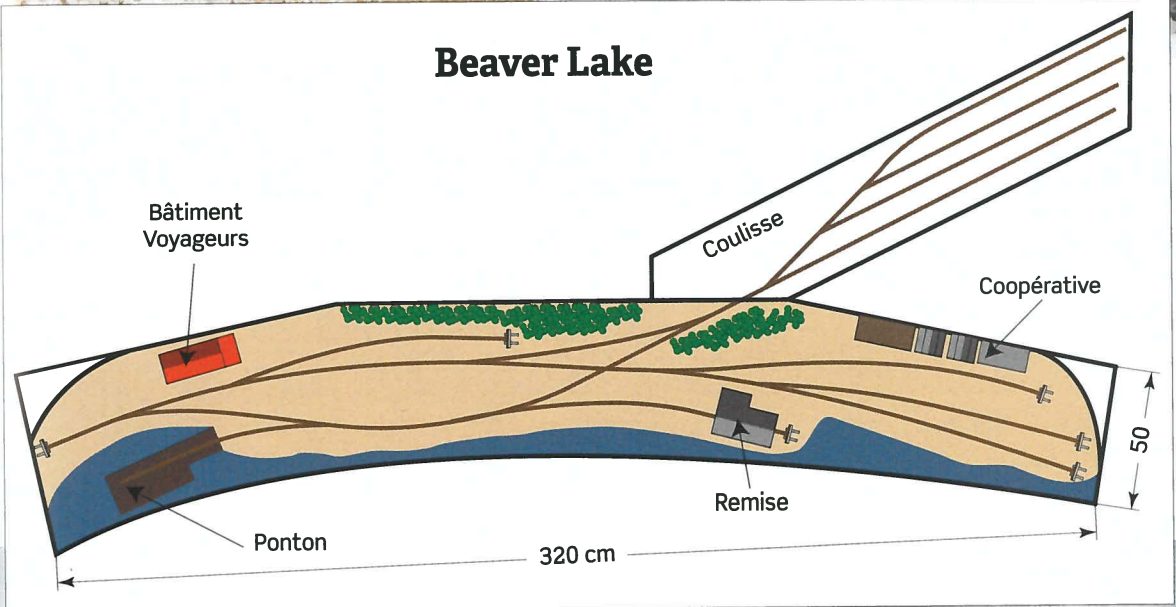
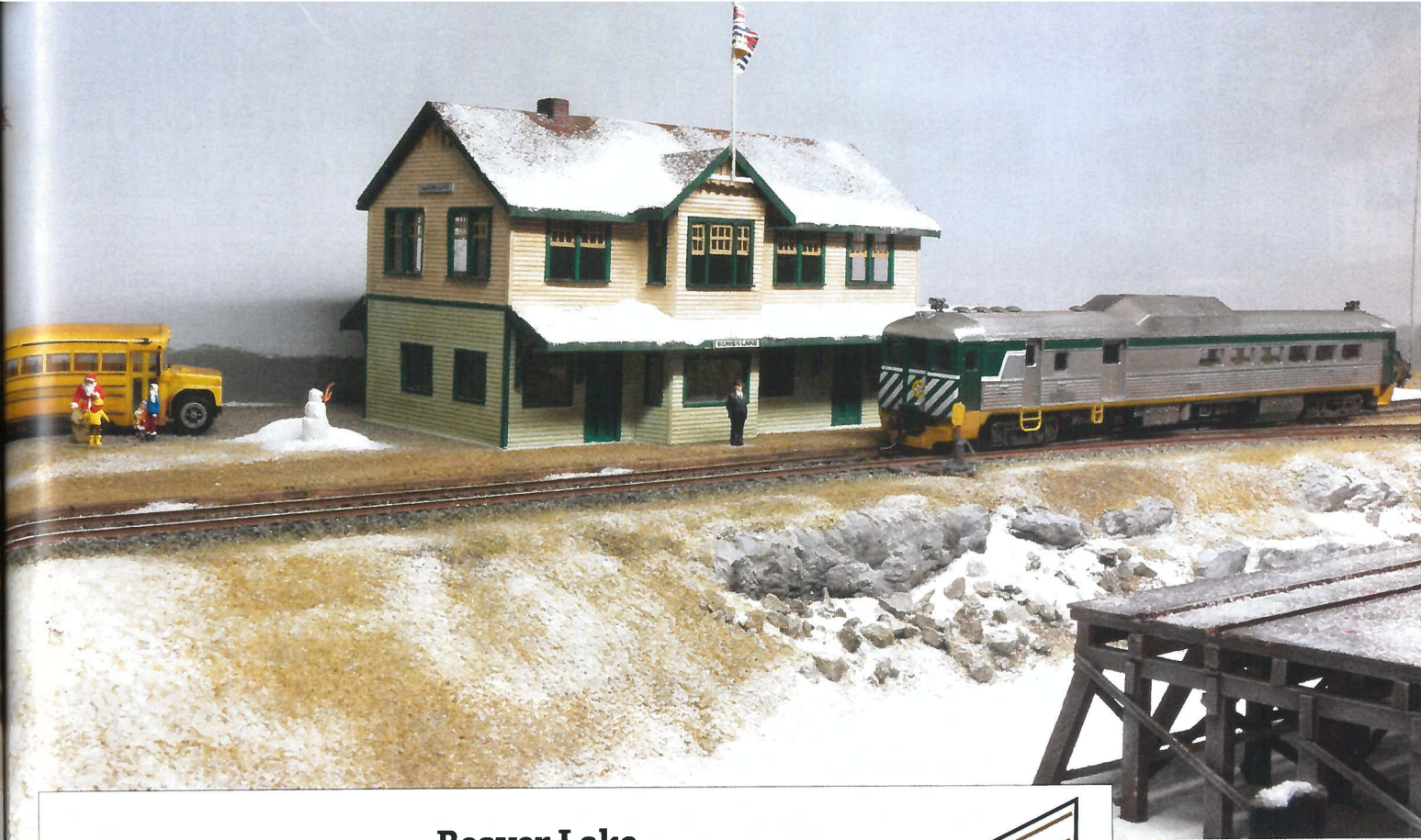
n tête d'une  
l.

UN CLIN D'ŒIL À L'HIVER BOURGUIGNON

Pour la quatrième édition de la Fête du train au pays des grands noms de Meursault je souhaitais réaliser un réseau dont le thème serait l'hiver. Si par habitude l'échelle H0 s'est naturellement imposée, je me suis en revanche longuement interrogé sur les lieux qui allaient me servir de source d'inspiration. Une petite ligne à voie unique traversant les vignobles de la côte de Beaune avait retenu mon attention et j'avais même fait quelques repérages pendant l'hiver 2014. Cependant, la patine qui aurait dû être réalisée sur le matériel roulant pour être en harmonie avec le paysage m'interdisait d'utiliser les modèles qui circulent habituellement sur mon réseau fixe. L'utilisation de matériel >>>

La surface gelée du lac

Un panneau de médium de 10 mm d'épaisseur constitue la base du Lac Castor. Ce dernier est dans un premier temps recouvert d'une peinture blanche qui constitue une sous-couche. Un bleu très foncé additionné de noir constitue la couleur de fond qui est réalisée à

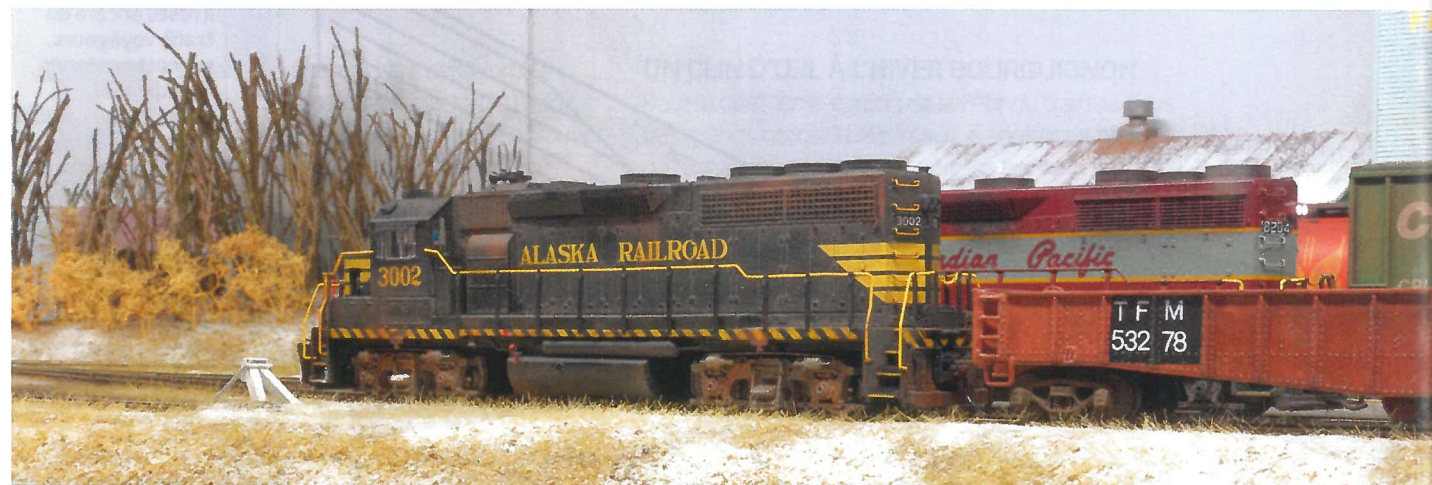


Il reste encore du trafic voyageurs sur cette antenne canadienne. À l'approche de Noël, c'est le Père Noël qui attend les enfants s'appêtant à prendre le bus ! Le bâtiment voyageurs est une construction intégrale en carte plastique d'après des photos glanées sur internet.





Le ponton, construction intégrale en bois, est un élément original placé au premier plan du réseau.



La GP35 du Canadian Pacific apporte un gondola passablement rouillé...



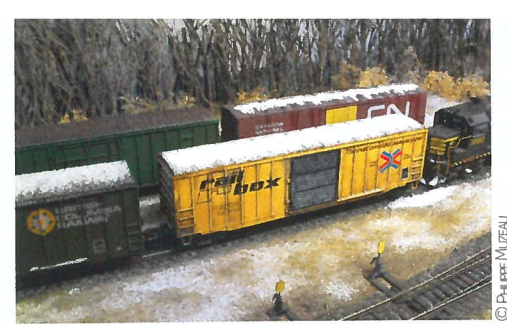
... tandis que la C242 Alco de la British Columbia Railway quitte la remise de Beaver Lake, le plein fait.

## La patine hivernale du matériel roulant

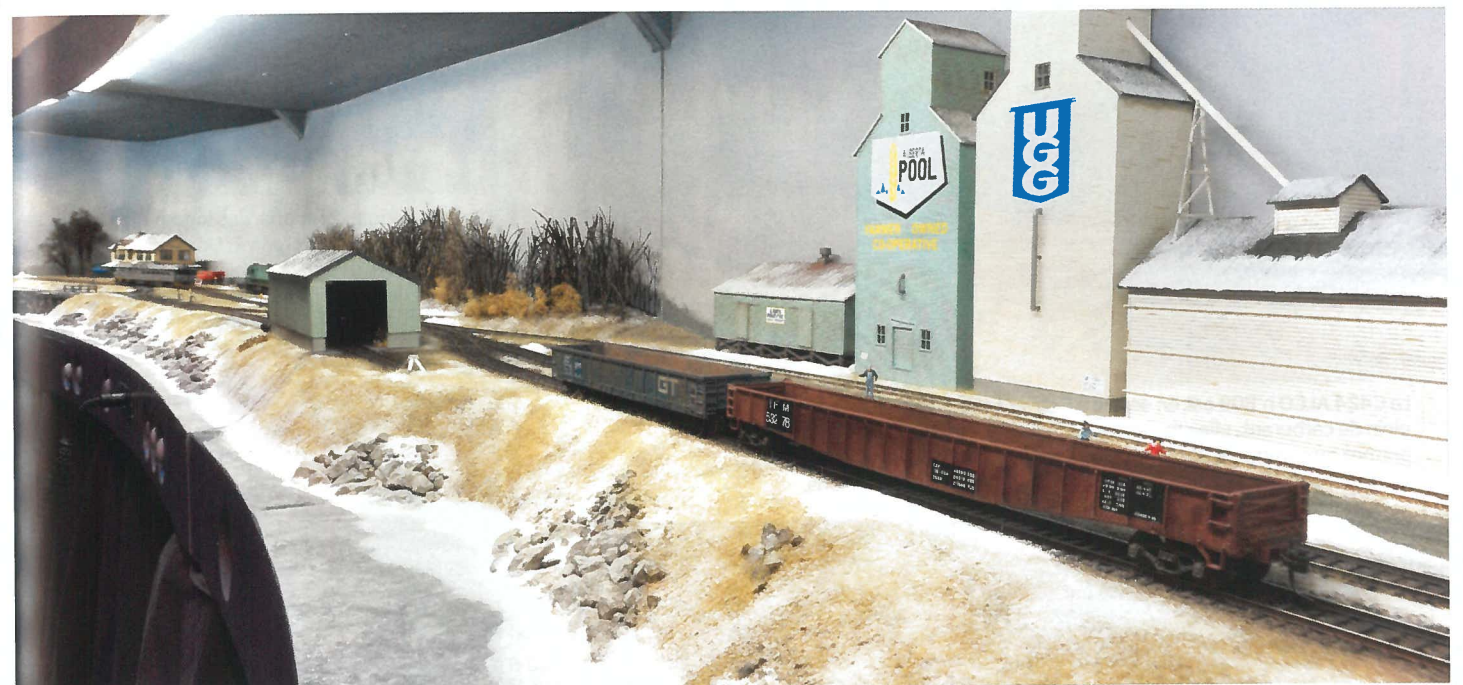
Dans un premier temps, une patine traditionnelle est appliquée sur le matériel roulant. Chacun possède ses propres recettes et pour ma part, je commence par appliquer des « jus de peinture » pour salir les différents coins et recoins des véhicules avant de recourir à l'aérographe pour passer différents voiles de peintures. Il est plus judicieux de réaliser des patines sombres et boueuses plus que poussiéreuses. La neige poudreuse qui forme une couche épaisse sur les toits des wagons est aisément reproduite à l'aide de bicarbonate de sodium saupoudré sur un lit de colle à bois. Pour cette étape, il est aussi possible d'utiliser le kit « Scenic Snow » de la marque Deluxe Materials. La quantité de produit

utilisé est fonction de l'épaisseur de poudreuse que l'on souhaite obtenir. Réaliser une neige ayant commencé à fondre est plus amusant. À l'aide d'un petit pinceau, les zones qui seront enneigées sont enduites de colle à bois très diluée. Du plâtre de Paris est alors déposé en petite quantité sur ces emplacements. Après séchage les coulures d'eau provenant de la fonte de la neige sont réalisées avec un vernis brillant appliqué au pinceau fin.

Les engins moteurs sont aussi exposés aux intempéries, Le "snowplow" (chasse-neige) de cette GP40-2 reçoit un traitement à base de bicarbonate de sodium pour représenter la neige.



La neige sur le toit du wagon CN à l'arrière-plan est faite à base de plâtre de Paris tandis que celle du Rail Box provient de bicarbonate de sodium. Les coulures résultant de la fonte de la neige sont reproduites à l'aide de vernis brillant.



La disposition tout en courbe du réseau contribue beaucoup au réalisme.

>>> nord-américain que j'avais acquis et stocké sans emploi quelques années auparavant à la suite d'un voyage au Canada s'est alors imposée. J'allais ainsi pouvoir réaliser des patines hivernales sans sacrifier mon matériel européen. La quasi-impossibilité pour un modéliste isolé de mener à bien la construction en H0 d'un grand réseau d'exposition permettant la circulation de longs trains m'a naturellement orienté sur un réseau de « switching », c'est-à-dire de manœuvres.

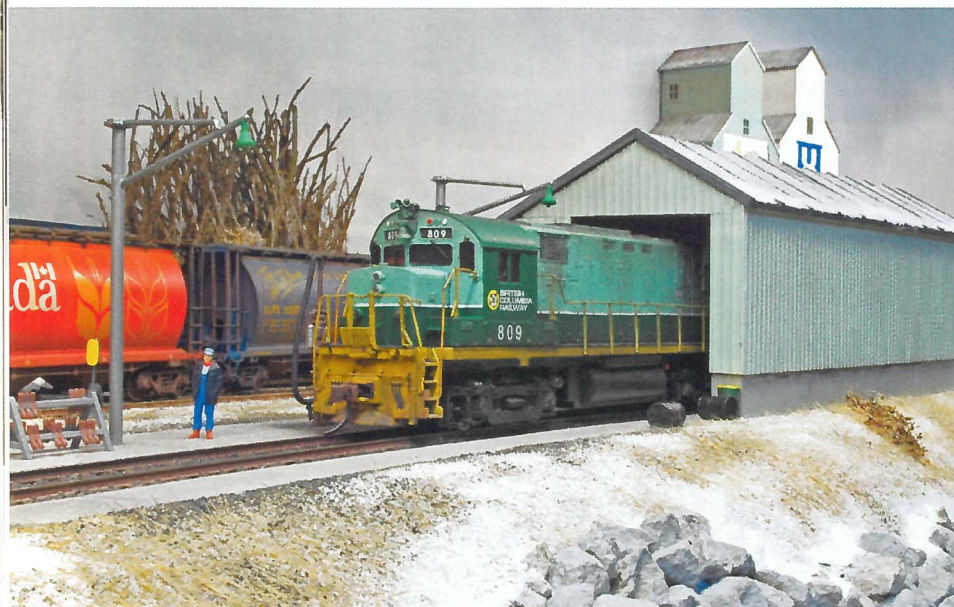
### UN RÉSEAU POUR LES MANŒUVRES

Le thème et la localisation géographique du réseau étant choisis, la conception d'un plan de voies permettant une exploitation simple mais ludique s'imposa. Pour celui-ci je me suis inspiré de deux projets de réseaux conçu par le

talentueux modéliste anglais Iain Rice : "Leamington Yard" publié dans la revue Model Railroader d'octobre 1999 et "Waterside Yard" publié dans le hors-série Small, Smart & Practical de cette même revue. De Leamington Yard j'ai retenu la présentation incurvée du réseau qui permet à l'observateur de rentrer dans le réseau ainsi que l'accès à la coulisse par le centre du réseau. Waterside Yard m'inspira pour l'implantation en bordure de lac. La plupart des éléments de voie sont issus du catalogue Peco. Il s'agit de la voie code 83 au « parquet serré » (traverses rapprochées) destinée aux modélistes nord-américains. Pour des raisons économiques, des aiguilles Roco code 83 de récupération ont été utilisées. Cependant les deux aiguilles qui se trouvent au premier plan sont de >>>

## La neige

La reproduction de la neige est la partie délicate de la décoration de ce réseau. Plutôt que d'utiliser des produits du commerce, je me suis servi de bicarbonate de sodium alimentaire disponible dans toutes les grandes surfaces. Ce produit se fixe aisément à la colle à bois. Pour constituer des restes de congères, le volume est donné par de petites quantités de plâtre de Paris.



La C424 ALCO n°809 est en escale à Beaver Lake. Après avoir refait le plein de carburant, elle sera prête à reprendre son service. Le hangar permet aux employés de la compagnie d'être à l'abri pour procéder aux opérations d'entretien courantes lors des rudes hivers canadiens.



Des disques mécaniques indiquent, comme dans la réalité la position des aiguilles : bien pratique pour les manœuvres !

## Les pieds

Chaque module du réseau est supporté par deux pieds. Ces pieds, réalisés en pin, comportent deux montants verticaux reliés par un tasseau horizontal en haut et une planche en bas. Les assemblages sont faits par collage et vissage. Aux quatre extrémités des modules, des logements accueillent les sommets des tasseaux verticaux. Les pieds sont simplement emmanchés dans ces logements sans système de verrouillage. Les pieds qui ne sont pas interchangeables sont identifiés afin d'être facilement mis en place.



Chaque module comporte des logements pour les pieds qui le supporteront. On peut remarquer que les pinces à linge qui maintiennent en place le rideau lors de la présentation au public servent à tenir des câbles électriques lors des transports et stockages.



Les pieds sont facilement réalisés à l'aide de tasseaux et d'une planche de pin.



La C242 Alco de la British Columbia Railway quitte les silos dans un vacarme assourdissant. / En médaillon : un court convoi arrive à Beaver Lake. Tout comme les congères le long de la voie, les traces de neige présentes sur le toit du premier wagons sont là pour nous rappeler que l'hiver est bien là.

>>> la marque Peco afin d'être en harmonie avec le reste des voies. L'utilisation d'aiguilles Roco peut paraître surprenante. En effet, les différences entre les normes NMRA américaines et NEM européennes font que les boudins des roues des wagons nord-américains ne roulent pas sur les fonds des cœurs d'aiguilles mais au contraire tombent à l'intérieur de ces derniers provoquant un dandinement de chaque wagon franchissant l'obstacle. Ce passage chaotique, bien que n'entraînant pas de déraillement intempestif, peut perturber le modéliste habitué aux voies parfaitement posées, mais il reproduit cependant fort bien les circulations sur les voies mal entretenues de certaines « short lines » que l'on peut observer sur des vidéos. Les aiguilles sont simplement commandées à pied d'œuvre par des tirettes et les cœurs d'aiguilles sont alimentés grâce à des interrupteurs à glissière.

### À Savoir

Aucun plan n'étant disponible, une simple règle de trois a permis de déterminer les principales dimensions du bâtiment voyageur de Beaver Lake.

### UN DÉCOR MINÉRAL

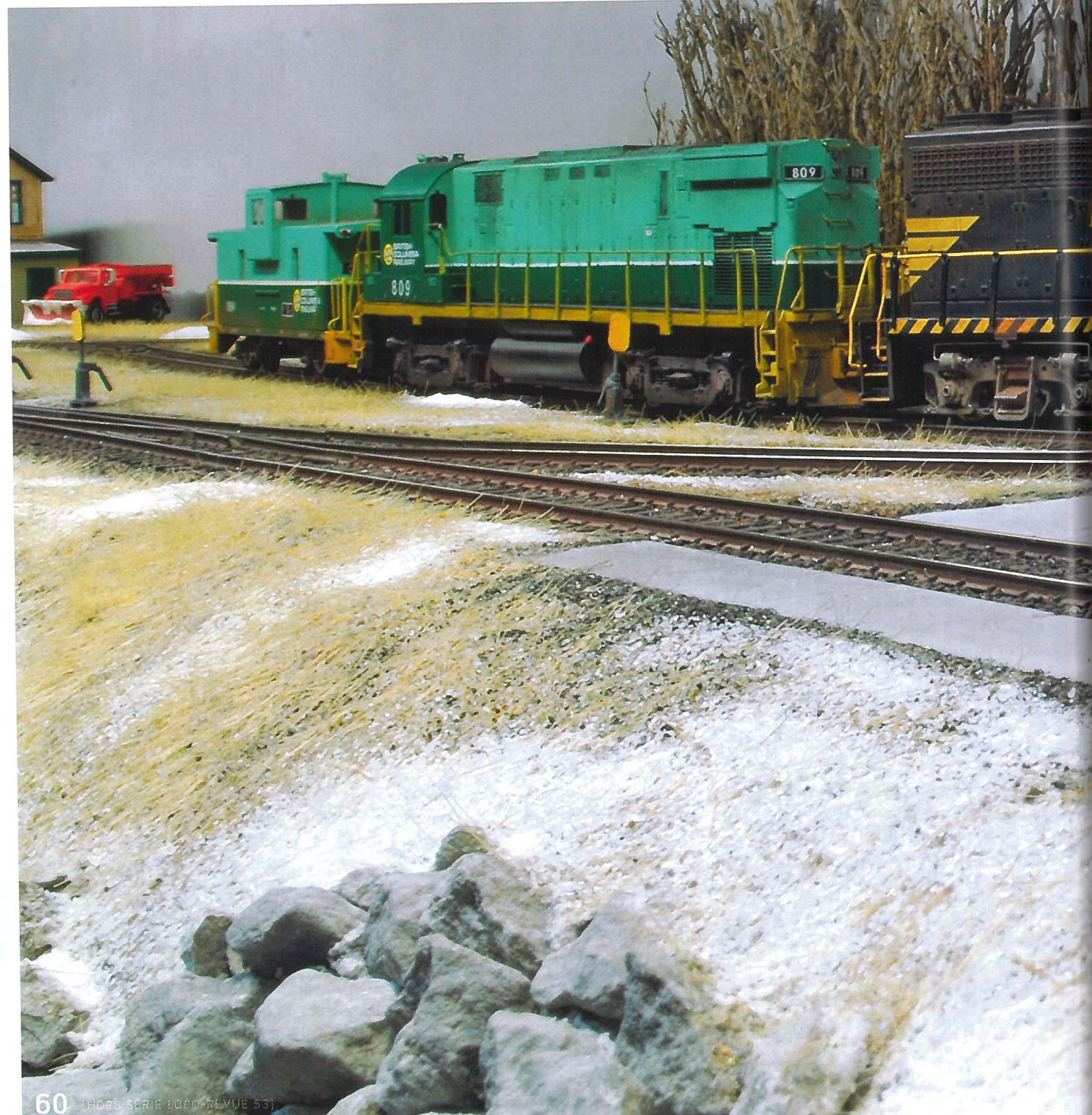
Mis à part les silos en bas-relief qui sont issus d'un kit Whalters, les quelques bâtiments qui prennent place dans les emprises de la gare de Beaver Lake sont de

fabrication personnelle. Ils sont réalisés à l'aide de plaques et de profilés Evergreen. La véritable gare de William Lake des British Columbia Railway, dont plusieurs vues sont disponibles sur le net, m'a servi de modèle pour le bâtiment voyageurs de Beaver Lake. Aucun plan n'étant disponible, une simple règle de trois m'a permis de déterminer les principales dimensions. Plutôt que de restituer un paysage abondamment enneigé un peu monotone, j'ai pris, dès le début de la construction, le parti de reproduire un paysage de fonte des neiges ayant l'avantage d'apporter un peu plus de variété. Les mouvements de terrain sont réalisés à l'aide de polystyrène extrudé recouvert de colle à carrelage tandis que les zones entre voies sont comblées avec des plaques de Dépron de 3 mm. Les sols à l'aspect très minéral de ces régions nord-américaines sont réalisés en faisant appel à toute une variété de sables, poudres et graviers dans les tons de gris.

Si les arbres et arbustes sont tirés de divers branchages récoltés dans le jardin familial, l'herbe jaunée par l'hiver est classiquement réalisée avec des fibres longues appliquées à l'aide d'un appareil de type Grassmaster. La hauteur de cet outil n'a pas permis de l'utiliser à la verticale dans les caissons et les >>>



Philippe aux commandes de son réseaux à Meursault lors de la Fête du train au pays des grands noms de Meursault en décembre 2016.

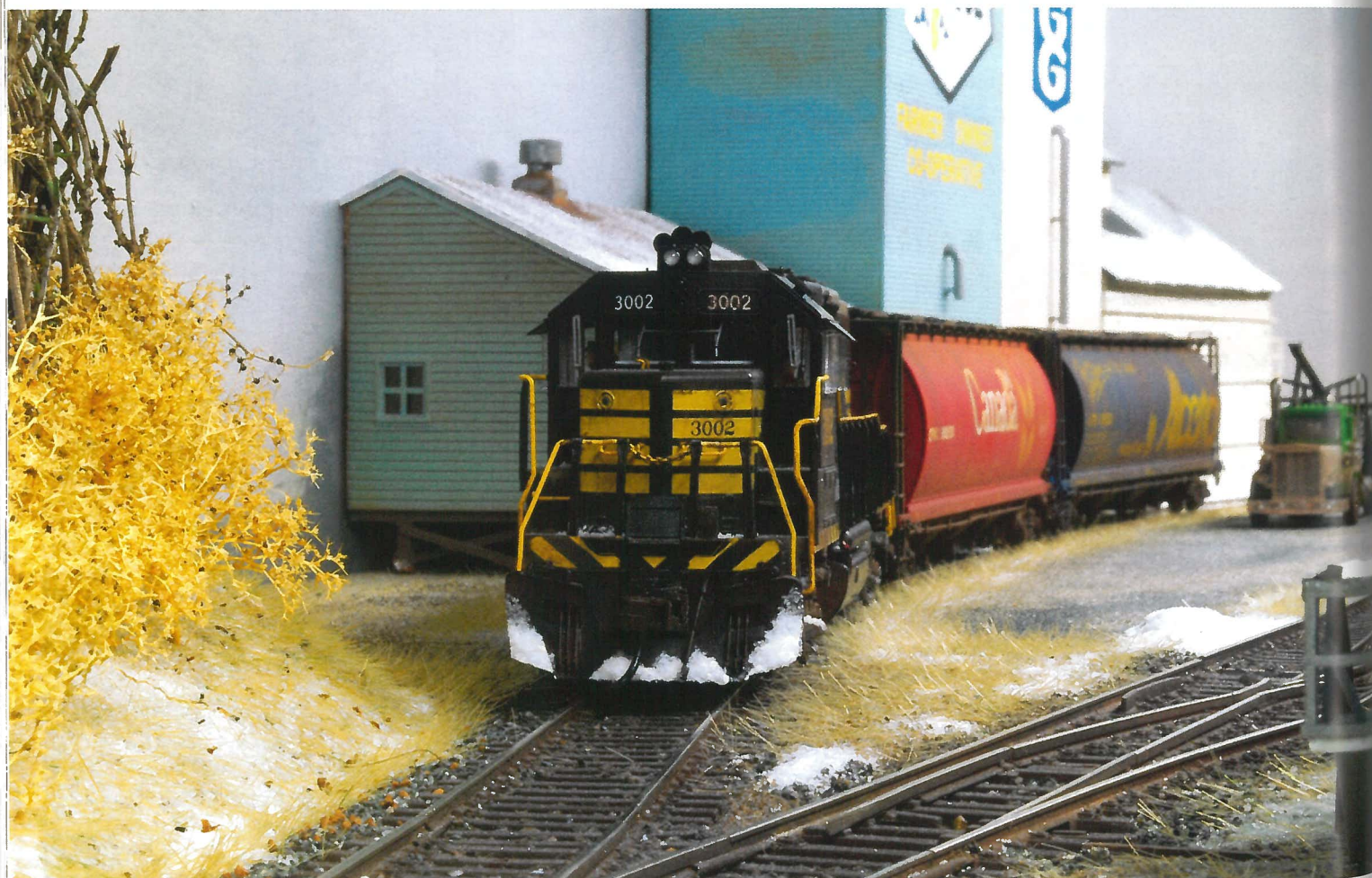


Une UM de deux machines quitte Beaver Lake après avoir laissé sur place quelques wagons. L'équipe d'accompagnement a approvisionné en bois le poêle du caboose.



Alors qu'un cervidé observe les manœuvres en gare, cette photo permet d'admirer le traitement très réussi de l'hiver sur le réseau. La végétation, la neige et la lumière restituent bien l'idée que l'on se fait d'un réseau hivernal.

© PHILIPPE MUZEAU



La GP40-2 EMD n°3002 est une machine louée à l'Alaska Railroad pour faire face à une augmentation de trafic. Cette machine manœuvre deux wagons céréaliers dans les silos.

© PHILIPPE MUZEAU

## La structure du réseau

Le réseau est constitué de trois modules ayant une longueur de 1,00 m pour les deux modules d'extrémité et 1,20 m pour le module central soit un total de 3,20 m. Chaque module est construit sous la forme d'un caisson qui intègre le socle, le fond de décor, le ciel ainsi que l'éclairage. La construction des caissons fait appel à des panneaux de contreplaqué de 15 mm et de médium de 10 mm. Le contreplaqué est utilisé au niveau des façades de raccordement entre les modules afin de les rendre plus solides. Les fonds de décor ainsi que les bandeaux décoratifs sont constitués de médium de 3 mm facile à courber. Les façades extrêmes des deux modules latéraux sont en partie ajourées pour permettre aux visiteurs d'avoir une vue en perspective sur l'ensemble du réseau. Pour parfaire leur présentation en exposition, les modules ont reçu une peinture satinée de couleur grise qui rappelle les couleurs hivernales. L'éclairage par tube fluorescent est dissimulé derrière le bandeau décoratif supérieur.

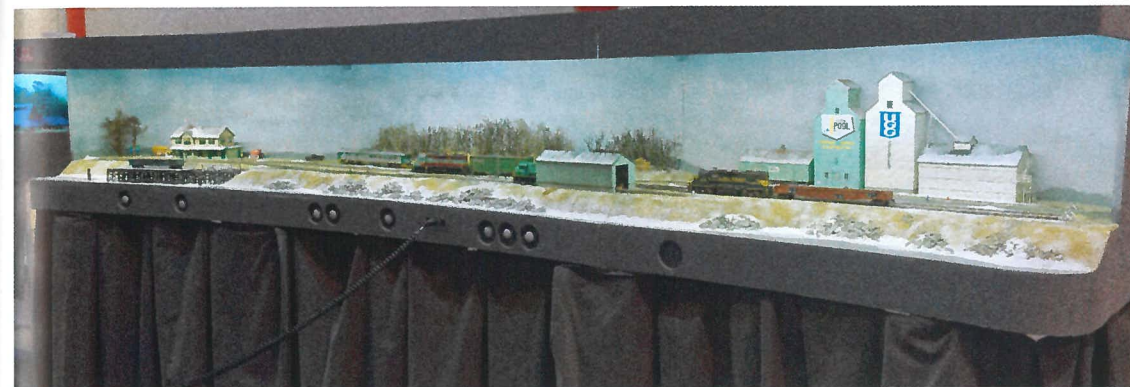
© PHILIPPE MUZEAU

Les deux premiers modules en cours de construction. Les parties incurvées sont réalisées en médium plus facile à courber, les tasseaux supérieurs supporteront le ciel, le bandeau supérieur ainsi que le système d'éclairage.



© PHILIPPE MUZEAU

Le dernier module terminé et désolidarisé de ses voisins. On peut apercevoir l'éclairage qui est dissimulé derrière le bandeau supérieur.



La partie supérieure du réseau, peinte des deux côtés, permet de rigidifier les modules et évite les éclairages parasites.

Le réseau complet, tel qu'il était présenté à Meursault.



© PHILIPPE MUZEAU

Pendant l'hiver, le ponton n'est pas beaucoup utilisé pour les transbordements. Il sert aujourd'hui pour stationner un vieux boxcar qui a été exposé aux intempéries.

>>> fibres se sont retrouvées collées de biais. Une nouvelle fois encore, un inconvénient s'est transformé en avantage car le flochage ainsi collé reproduit parfaitement les touffes d'herbe qui peinent à se redresser une fois la neige fondue. Ayant peu de talent pour la peinture, j'ai simplement peint le fond de décor à la gouache. J'ai utilisé plusieurs tons de gris additionné d'une pointe de bleu pour reproduire un ciel que je souhaitais chargé de neige. Pour que l'éclairage soit en harmonie avec ce ciel, j'ai décidé de recourir à des tubes fluorescents donnant une lumière blafarde. À l'issue de cette première sortie en exposition et en réponse aux commentaires reçus des visiteurs, diverses améliorations sont prévues. La première concerne les fonds de décor qui seront repris au niveau des bosquets avec l'aide et les conseils d'un peintre professionnel. L'éclairage sera également revu pour mieux restituer les tonalités de couleurs que je souhaite obtenir. Je vous donne donc rendez-vous dans une prochaine exposition! ●