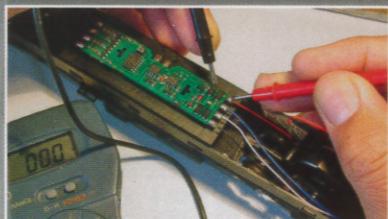


Loco-Revue

Mensuel

Le premier magazine français de train miniature



Pratiquer >> **Commander ses trains**

De meilleures performances P. 72

S'informer >> **les tests**

- BB 67000 Jouef (H0)
- CC 65500 Startrain (N)

P. 38



Contempler >>

UN MORCEAU DE CANTAL en H0

Landeyrat-Marcenat

MEURSAULT
L'EXPO EN IMAGES
ET EN VIDÉO
VOIR P. 26

France METRO - 7,40 € - BEL/LUX - 8,40 € - DOM - 8 € - DATA/SPORT/CONT. - 8,40 € - CH - 13 FS - CAN - 11,99 \$ cad

L 19068 - 799 - F - 7,40 € - RD



Pratiquer >>

- Choisir le thème de son réseau
- Construisez simplement une 141 E

INCLUS DANS CE NUMÉRO : LE SOMMAIRE COMPLET DE L'ANNÉE 2013

La valise mystère

de Thomas Schmid

Échelle Gn15 (1/22,5, voie de 16,5 mm d'écartement)

Il est des modélistes qui adorent les infimes détails, mais ne disposent que de petites surfaces et veulent quand même exploiter de manière plausible. Ils font comme Thomas, et pratiquent par exemple le Gn15!

Texte et photos: Yann Baude et François Fontana

Récemment converti aux grandes échelles

Thomas est un modéliste suisse habitant le canton de Berne. Architecte de profession, il est marié, père de trois enfants. Il pratique la maquette depuis de nombreuses années, et le modélisme ferroviaire avec trois projets en N qu'il n'a jamais terminés. C'est à l'approche de la quarantaine, que la révélation lui est venue: le micro réseau et la voie étroite! Fort de ce revirement il a construit "Entre Ledebut et Lafin" en H0e (présenté dans Voie Libre 62), puis "Aller Retour" qui marquait, pour Thomas, la découverte des grandes échelles et du Gn15. Après "La Valise" présentée ici, il attaque la création de son prochain projet: "Île VaOù". Très attentif à ce qui l'entoure, Thomas aime échanger avec les autres modélistes dans les nombreuses expositions qu'il fréquente, comme à Sedan, puis Meursault.

VU À MEURSAULT

Le réseau est minuscule, la surface d'une valise, et pourtant une exploitation est possible: il s'agit d'aller remplir la berline sous la trémie de chargement située à droite et de la pousser dans une barge, plutôt une barge, amarrée au ponton.



Le locotracteur a refoulé la berline sous la trémie de chargement. Appréciez la qualité de la patine et le haut niveau de détaillage permis par cette grande échelle.

Chaque détail est vraiment soigné et du vrai bois est utilisé pour reproduire le bois!



La manœuvre se poursuit par un changement de voie grâce à un pont secteur qui reçoit locotracteur et berline.



Le locotracteur pousse alors la berline vers la trémie de chargement dans la barge. On remarque sur la droite de la berline le levier qui actionne le système d'ouverture.