

YAGES, PATRIMOINES ET VIVRE EN

BOURGOGNE

estriel - Novembre-décembre 2013 6 € - Belgique 6,90 €

QUI VEUT TUER BACCHUS ?
ENQUÊTE :

MAGAZINE



Nos ancêtres les Romains

PORTFOLIO : L'AGRICULTURE SUR SON 21



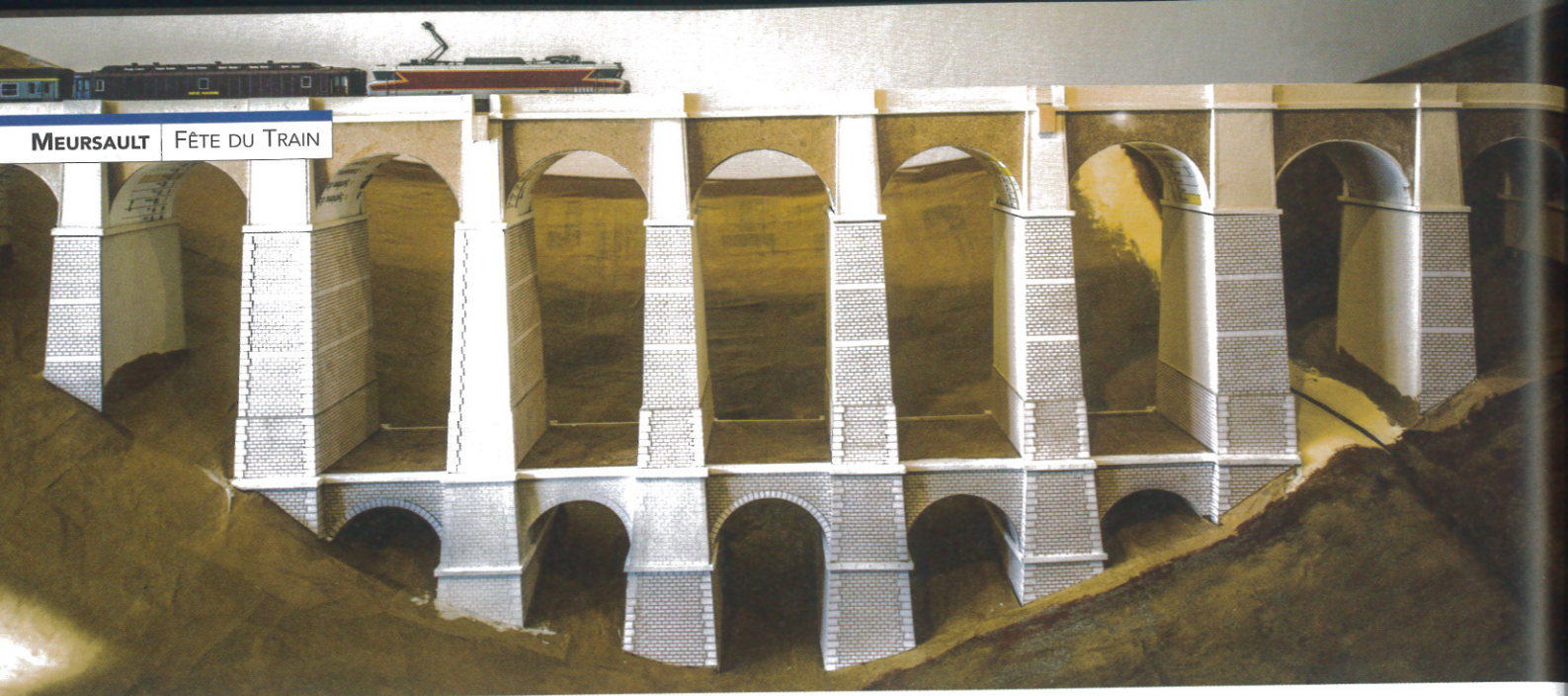
Meursault entre pierre et rails

YANN BAUDE ET PHILIPPE MUZEAU

Locaux motivés

Le Dijonnais Yann Baude (à gauche) et le Beaunois Philippe Muzeau : deux passionnés de modélisme ferroviaire, qui ont eu un coup de cœur pour le viaduc de Velars-sur-Ouche, rendu tristement célèbre suite au terrible accident de train qui y eut lieu le 23 juillet 1962.

LE MODÉLISME, ÇA NE RESSEMBLE EN RIEN AU PETIT TRAIN SOUS LE SAPIN. YANN BAUDE, LE DIJONNAIS, ET PHILIPPE MUZEAU, LE BEAUNOIS, MAÎTRISENT D'AILLEURS LE SUJET SUR LE BOUT DE LEURS RAILS, QU'ILS AIMENT METTRE EN SCÈNE. POUR LA FÊTE DU TRAIN À MEURSAULT, LES 14 ET 15 DÉCEMBRE, ILS INSTALLERONT MÊME LES WAGONS DE PHILIPPE SUR UNE PIÈCE UNIQUE À L'ÉCHELLE 1/87^e DU VIADUC FERROVIAIRE DE VELARS-SUR-OUCHÉ.



L'un est rédacteur en chef de *Locorevue* et s'appelle Yann Baude. L'autre se prénomme Philippe Muzeau et travaille comme gendarme. Rien ne pouvait prédire que ces deux-là s'entendraient comme larrons en foire. Pourtant, une passion va les réunir : le modélisme. Toujours à l'affût des bonnes infos, Yann découvrira par hasard le blog de Philippe et, sans perdre de temps, les deux experts se rencontreront en mêlant leurs expériences.

« Avec Philippe, nous sommes nés avec le petit train entre les

maines. Mais au-delà de celui qu'on pouvait trouver sous le sapin, on a souhaité aller plus loin », s'amuse à expliquer Yann Baude. Il faut dire que les deux amateurs en connaissent un rayon depuis leur enfance. Avant de devenir la locomotive de sa revue, Yann a d'abord évolué comme simple pigiste. Pour Philippe, on se rapprochera davantage de la passion dévorante

puisque son penchant pour le modélisme l'a poussé à imaginer un réseau domestique qu'il a conçu sur deux niveaux chez lui. « *Ma femme arrive encore à me suivre après toutes ces années* » fait remarquer, non sans humour, le gendarme beauinois.

Ainsi, de reportages en discussions animées, les deux amateurs devenus amis apprennent aussi à connaître d'autres fondus pour partager leur savoir. Dont pas mal de Bourguignons. « *On en trouve beaucoup par chez nous. Et il y a une*

« *La passion du modélisme n'a pas de limites.* »

raison. Le PLM y a écrit une page remarquable de son histoire du Nord au Sud de la Bourgogne, rappelle Yann avant de se remémorer quelques illustres noms bourguignons qui le marquent plus que d'autres. *Jean-Pierre Chaix, avec ses réseaux d'intérieur et d'extérieur, prouve que la passion du modélisme n'a pas de limites.* » « *Chaix, comme l'ancien nom de l'indicateur des horaires ferroviaires* »,

rappelle de son côté Philippe. Le hasard fait bien les choses.

Comme la fête du train de Meursault d'ailleurs, qui réunit toute cette fourmilière de passionnés depuis quelques années. La fête du Train au pays des grands noms – telle qu'on la nomme – revient cette année pour la 3^e édition avec son petit lot de surprises : la reconstitution en trompe l'œil d'une voiture de l'Orient-Express, des expositions à tire-larigot ou d'autres réseaux créés pour l'occasion comme

celui de Philippe Muzeau et Yann Baude avec la

reconfiguration du viaduc de Velars-sur-Ouche. Une pièce unique et exclusive qui lève le voile sur l'un des plus remarquables patrimoines ferroviaires de Bourgogne (relié durant l'événement à une reconstitution de la gare de Mâlain, située dans la réalité sur l'axe ferroviaire du PLM). Chuchoté par Yann à l'oreille de Philippe lors de la deuxième édition en 2011, le projet avancera rapidement sur de bons rails. Ceux de Philippe en tout cas. « *Philippe met davantage la main à la pâte que moi, rappelons-le, même si j'apporte moi aussi ma pierre à l'édifice. C'est lui et sa passion débordante qui ont permis à ce projet d'avancer concrètement.* »

Car le modélisme est d'abord une histoire d'émotions et d'implication. Du plus petit bosquet jusqu'au coup de pinceau qui évoque l'usure du temps, tout est question d'infimes détails. « *Rien à voir avec le petit train sous le sapin* », aiment-ils marteler. La Fête du train à Meursault, où sera exposée leur création, leur donnera certainement raison. En trois dimensions et au détail près. ■

Chérie, j'ai rétréci les rails

De la technique, il en faut pour créer des réseaux aussi proches de la réalité. Car une division par 87 – l'échelle 1/87^e étant une norme dans le milieu du modélisme – des sites réels demande un certain savoir et beaucoup d'études préalables.

« *Avec nos petits vélos, on a fait les repérages ensemble sur site, fait remarquer Yann Baude. Toutes ces observations nous ont permis de faire un point sur la végétation, le terrain, et l'état de l'édifice. La reconfiguration doit se rapprocher au plus près de la réalité.* » Un art que Philippe maîtrise d'ailleurs à la perfection. « *Pour que tout soit optimal, on a choisi la panoplie habituelle : carton, colle, peinture, miniatures d'animaux ou*

de personnages... » Et pour la confection, ils ont aussi dessiné les plans vectoriels par ordinateur d'après quelques documents techniques avant de réaliser une découpe en 3D de l'ouvrage créé à la fin du XIX^e siècle.

« *Ça nous a fait gagner du temps, certes. Mais cela permet surtout de coller toujours plus près à la réalité, explique Yann. Ce qui fait que le modélisme a tout d'un art à part entière.* » Un art qui n'admet pas les raccourcis ou les imprécisions. Il suffit de voir certaines photos prises de ces réseaux pour s'en convaincre. Difficile par moments de faire la distinction entre le vrai et le faux.



Sylvain Vernerey (à droite), directeur de la Cité du train à Mulhouse, et Denis Thomas, élu de Meursault et président de Beaune Tourisme, réunis dans un wagon du mythique Orient-Express.

Le train de la fête

LES 14 ET 15 DÉCEMBRE, LA FRANCE MINIATURE DES RAILS VA POSER SES MAQUETTES EN GARE DE MEURSAULT. PAS SEULEMENT. GRÂCE AU CONCOURS DE LA CITÉ DU TRAIN À MULHOUSE, TOUT L'ARMEMENT D'UN MYTHIQUE WAGON PULLMAN DE L'ORIENT-EXPRESS SERA LÀ AUSSI. HERCULE POIROT EN AURAIT VITE DÉDUIT LA DRÔLE DE COMPLICITÉ ENTRE DEUX BEAUNOIS...

Sylvain Vernerey dirige depuis quelques années le musée français du Chemin de fer à Mulhouse. Autrement nommé la Cité du train, ce grand site reprend, sur 25 000 m², l'histoire de nos monstres d'acier et de leurs bêtes humaines. Il est, en Europe, l'outil de mémoire de référence. A la hauteur du propos. Capable seul de faire revivre l'épopée ferroviaire, des prémices vaporeux de locomotives massives (elles dépassent la centaine de tonnes), aux profils effilés (finiront-ils en stylos ?) des TGV nouvelle génération.

La Cité du train, dans ses jolis quartiers, s'offre ainsi des ambiances à la Hercule Poirot et des scènes de la ruralité d'un autre siècle. On peut s'aventurer dans les complexités techniques les plus inattendues. Admirer les scènes reconstituées les plus improbables, y

compris celle d'une gare de l'époque des pantalons à pattes d'éléphant. C'est à une heure de train de Dijon. Finalement à peine plus que pour aller à Chalon.

Tableaux vivants

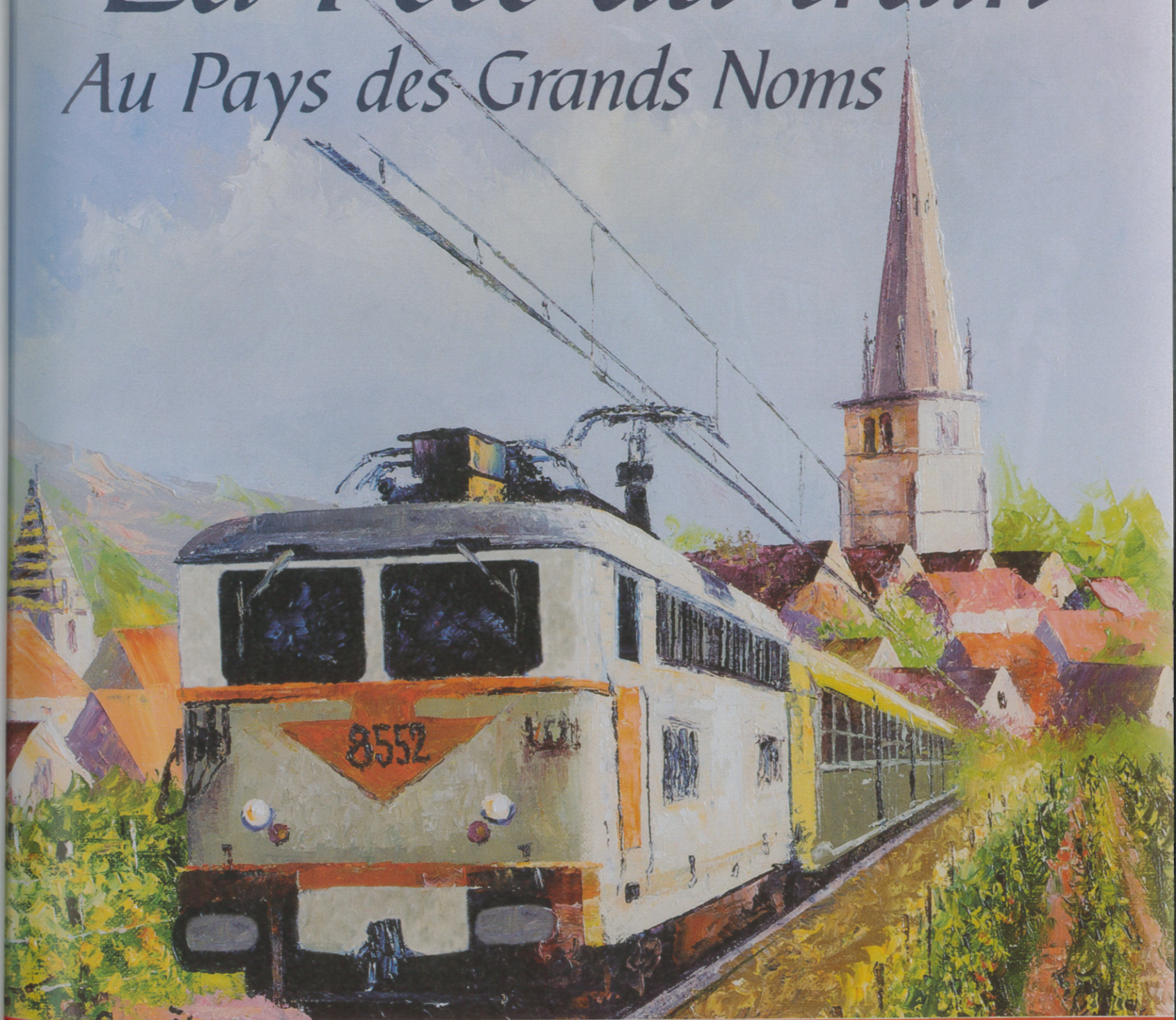
Mais on peut y voir aussi l'ancienne gare de Cluny. Démontée puis remontée pièce par pièce à 300 kilomètres de son lieu d'origine. D'ailleurs, elle n'est pas le seul point commun avec la Bourgogne dans l'affaire qui nous occupe. Sylvain Vernerey est en effet né aux Hospices de Beaune. Il y a fait ses premières armes professionnelles, dans de jolis établissements de l'hôtellerie et de la restauration. Il y reste attaché, au point de livrer des commentaires sur nos vins à faire pâlir d'envie les connaisseurs les plus avisés. Denis Thomas, conseiller général de

Meursault et président de Beaune Tourisme, n'avait pas imaginé autant de passerelles. Cet ancien conducteur de CC 6500, dans les années 80, a gardé de son passé cheminot la nostalgie du train. Il compte bien la sublimer, les 14 et 15 décembre prochains, avec la Fête du train au pays des grands noms. Cette troisième édition, organisée sur 2 500 m², réunira, on l'espère, 6 000 personnes et 75 exposants spécialisés dans « la reconfiguration de sites réels ». Véritables tableaux vivants toutes échelles confondues, ces joyaux du modélisme n'ont « rien à voir avec la fête à Neuneu, insiste volontiers Denis Thomas, ils feront rêver à l'approche des fêtes. »

Infos auprès de l'office de tourisme de Meursault (03.80.21.25.90 - contact@fetedutrain-meursault.fr) ou sur www.fetedutrain-meursault.fr

MEURSAULT

La Fête du train Au Pays des Grands Noms



14 - 15 Décembre 2013

EXPOSITION DE MODELISME FERROVIAIRE

Centre Sportif Saint-Nicolas

Informations : Tél. 03 80 21 25 90 - www.fetedutrain-meursault.fr